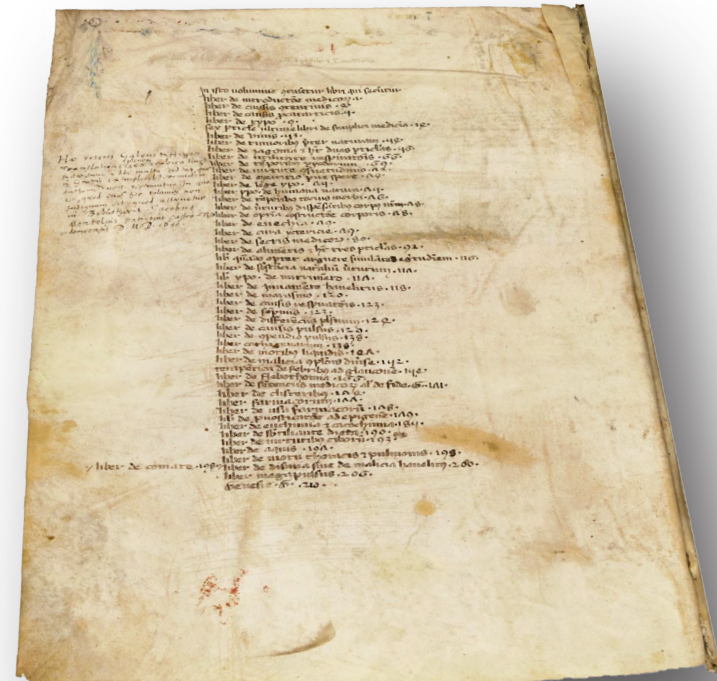




École Pratique des Hautes Études

MISCELLANÉES SCIENTIFIQUES MÉDIÉVALES



Manuscrit Paris, BnF, latin 6865, d'après Gallica

Cette journée d'études clôt une série inaugurée à Florence (SISMEL) en 2013 et à l'Université d'Orléans (programme SCIENTIA) en 2014. Est ici privilégiée l'étude de recueils manuscrits organisés autour d'un auteur ou d'une thématique, principalement latins, mais aussi grecs et arabes. La constitution et l'évolution de ces recueils donnent à voir de manière la plus concrète les modes de transmission des savoirs, en fonction des disciplines, des milieux créateurs et récepteurs, des méthodes d'enseignement, des besoins de praticiens etc. Leur étude se situe donc au cœur des pratiques intellectuelles médiévales.

Organisation

Danielle Jacquart

École pratique des Hautes Etudes,
EA 4116 « Savoirs et pratiques, du Moyen Âge au XIX^e siècle »
(SAPRAT)

Agostino Paravicini Bagliani

Université de Lausanne,
président de la Società Internazionale per lo Studio
del Medioevo Latino (SISMEL)

Iolanda Ventura

Chaire d'excellence Université d'Orléans/IRHT

Contact

danielle.jacquart@ephe.sorbonne.fr

Secrétariat

Amira de Kochko, SAPRAT
amira.dekochko@ephe.sorbonne.fr

JOURNÉES D'ÉTUDES

22-23 septembre 2015

École Pratique des Hautes Études, en Sorbonne
17, rue de la Sorbonne – 75005 Paris – Escalier E, 1^{er} étage, salle Gaston Paris



SISMEL

Avec le concours de la Chaire d'excellence Université d'Orléans/IRHT

Matin

- 9h45 Accueil
- 10h Introduction par **Danielle Jacquart**, École Pratique des Hautes Études
- 10h15 **Jacques Jouanna**, Université de Paris-Sorbonne
La collection hippocratique dans les miscellanées

Pause

- 11h30 **Véronique Boudon-Millot**, CNRS, UMR 8167
Quel (s) canon (s) pour l'œuvre de Galien ?
- 12h15 **Brigitte Mondrain**, École Pratique des Hautes Études
L'agencement des textes dans quelques manuscrits grecs de miscellanées scientifiques

Après-midi

- 14h30 **Sonja Brentjes**, Max Planck Institut, Berlin
The collections of mathematical and other texts of the manuscript B.S.B. Munich 2697 and their contributors and users
- 15h15 **Charles Burnett**, Warburg Institute, Londres
Paris, BnF latin 15461, a Toledan miscellany ?

Pause

- 16h30 **A. Mark Smith**, University of Missouri
The roots and routes of optical lore during the Middle Ages and Renaissance
- 17h15 **Matthieu Husson**, CNRS, UMR 8630
Le manuscrit Erfurt F. 377 et la formation du corpus alphonsin parisien



Matin

- 9h30 **Marilyn Nicoud**, Université d'Avignon
À propos de quelques collections de consilia : constitution, organisation, réécritures
- 10h15 **Iolanda Ventura**, Université d'Orléans/IRHT
Les mélanges manuscrits autour des Canones et du Grabadin du Pseudo-Mesue : questions de contenu et de catalogage

Pause

- 11h30 **Nicoletta Palmieri-Darlon**, Université de Reims
L'organisation d'un recueil galénique : le manuscrit Vatican latin 23076
- 12h15 **Francesco Santi**, Università di Cassino, SISMELE
Miscellanea e uso dei saperi medici in ambiente non medico : canonisti et predicatori a confronto

Après-midi

- 14h30 **Antoine Calvet**, Paris
Essai sur la constitution et la transmission de corpus alchimiques latins aux XIII^e-XV^e siècles à travers trois cas exemplaires : Albert le Grand, Thomas d'Aquin, Roger Bacon
- 15h15 **Arthur Hénaff**, EPHE /Centre allemand d'Histoire de l'Art de Paris
Miscellanées scientifiques et culture visuelle : le cas de l'Europe centrale à la fin du Moyen Âge

Pause

- 16h30 Table ronde présidée par **Agostino Paravicini Bagliani**, Université de Lausanne, SISMELE

